

Passepartout

di LINA SOTIS



La donna moderna fa la «modista»

I tempi cambiano e con lui anche i mestieri. Fra i mestieri più nuovi e più moderni del momento c'è... la modista. Proprio così, fra i giovanissimi tornano prepotentemente di moda i cappelli, diversi da quelli delle nostre nonne: piccoli copricapo, impertinenti, che avvoltoati entrano in uno zaino, in una tasca, in una borsa. Il cappello protegge, il cappello veste, il cappello come tutto ciò che riguarda la testa è un simbolo psicologico più che estetico. Il cappello è un segno di riconoscimento e chi lo indossa sceglie più che un modello un'appartenenza. Laura Marelli è una ragazza di 45 anni che oltre ad essere la modista più nota della città è sicuramente quella che ha più storia dietro. Laura è la proprietaria di Gallia Peter, via Montenapoleone 3, la più antica modisteria della città che dal 1933 copre il capo alle signore più eleganti di Milano. Iniziò a fare, a Torino, quel mestiere allora molto civettuolo e di gran moda la bisnonna Lalla. Proseguì, spostandosi a Milano, nientedimeno in via Montenapoleone dove aveva tutte le vetrine del cortile e 20 lavoranti, la nonna Mariuccia con la suocera Cornelia. Continuò incappellando tutte le signore degli anni 50 e 60 Cornelia junior mamma di Laura, che adesso a tanti anni di distanza manda avanti con piglio manageriale tutto da sola. Piccoli, grandi, eleganti, sportivi, da dama, da avventuriera, da signora discreta, da signora che osa, da signorina perbene, da ragazza per male, Laura Marelli nel suo storico negozio copre tutte queste possibilità e tutti i desideri di chi desidera un copricapo. Entrare da lei è come un tuffo nella storia o un biglietto per il futuro. Dalla veletta, al Panama, al baschetto al berrettino tipo nido del cuculo. Il berretto va moltissimo, lavorato in cotone leggerissimo che non scaldi la testa, faccia risaltare l'abbronzatura, nasconda i capelli o l'incornici. Un dettaglio base dell'estate sarà sicuramente il cappello, lo indosseranno soprattutto i giovanissimi. Il più elegante il vecchio Panama, se stazonato o ciancicato meglio. Il più moderno il berretto di cotone. Laura Marelli è una donna moderna: fa la modista, un mestiere storico e attuale su cui scrive libri e insegna. Ha salvato e ampliato il mestiere della sua famiglia. E brava Laura!